



**CLIPPING PRENSA**

**2017 - 2023**

# Entrevista 112 Ainhoa Resano

Jardín Remoto Talks  
20/03/2023



**Entrevista:** Fotokalea 22/09/2023

Fotolibro

**ELLAS**

**Ainhoa Resano**



06 DE OCTUBRE | 19:00

SAN TELMO MUSEOA [Ver en Google Maps](#)

Entradas: Libre hasta completar aforo

Idioma: Euskera

**Ainhoa Resano**, autora nacida en Pamplona y residente en Bilbao nos viene a presentar **Ellas**, un proyecto multidisciplinar que busca exponer y visibilizar las historias de vida de las mujeres a través de sus fotografías domésticas y sus propios relatos.

Ellas es un proyecto participativo de fotografía y memoria de las mujeres de los barrios altos de Bilbao que busca conocer sus historias de vida en la memoria conservada en sus álbumes de familia, en sus fotografías y relatos, en el destello de sus recuerdos, en las fisuras que provocan.

Actividad enmarcada en la programación de [Fotolibros](#), [Gabriela Cendoya Bergareche Collection](#)

**Organiza:**

San Telmo Museoa, [Fotolibros](#), [Gabriela Cendoya Bergareche Collection](#)

**Leer artículo:** Museo San Telmo, 20/09/2023



**Jardín Remoto News**

Ainhoa Resano acerca por primera vez a Gasteiz su proyecto sobre álbum familiar y memoria de género

01/06/2023 | Jardín Remoto Experience

[f](#) [t](#) [w](#) [p](#) [in](#)

**Simposio nacional fotografía de Autor. Jardín Remoto, 1/06/2023**

## 'Ellas' son las guardianas de la ría de Bilbao

El proyecto de fotografía y memoria busca exponer y visibilizar la historia de las mujeres de los barrios de la capital vizcaina

Sandra Atutxa

Bilbao | 21:04:23 | 13:46 | Actualizado a las 14:12



En imágenes: "ELLAS: las guardianas de la Ría" de Bilbao / B.U.

PUBLICIDAD

[El anuncio tapa el contenido](#)

[No me interesa el anuncio](#)

[He visto el anuncio varias veces](#)

[Ya lo he comprado](#)

**Leer artículo: Deia, 23/04/2023**

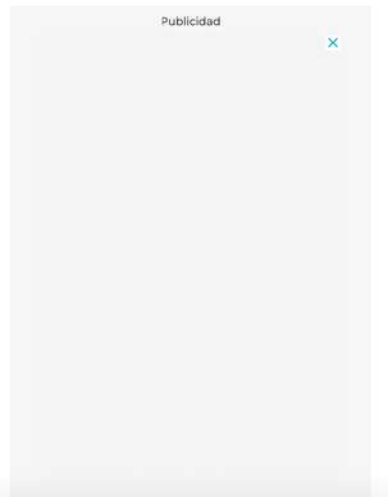
## El Muelle Martzana muestra 8 grandes retratos de mujeres anónimas de Bilbao

Las fotografías domésticas de 8 mujeres anónimas de Bilbao componen la muestra del proyecto de memoria fotográfica ELLAS que acoge actualmente el Muelle Martzana.

SELENE GARCÍA TORREIRO · ABRIL 26, 2023



Foto: bilbao.eus



**Leer artículo:** [Bilbao secreto, 26/06/2023](#)

# Photobook Award EI 2023 Photobook Award EI 2023



Galeria da Estação  
Largo da Estação n.º 40, 4700-223 Braga  
Terça → Sábado: 14h30 às 19h

**Photobook Award 23. PORTUGAL:** [Encontros da imagem 10/9/23](#)

## BLV-ART COMPARTE LA INSTALACIÓN FOTOGRÁFICA “ELLAS. LAS GUARDIANAS DE LA RÍA”

- “**ELLAS**” es un proyecto de fotografía y memoria que lleva desarrollándose desde el año 2016 y busca exponer y visibilizar la historia de las mujeres a través de sus fotografías domésticas y sus propios relatos.
- La obra se sitúa en la pared del Muelle Martzana junto al Puente de la Ribera.
- El Festival presentará distintas propuestas de artes vivas, teatro físico, teatro absurdo, teatro participativo, e instalaciones artísticas en Bilbao La Vieja hasta el 30 de abril.



El Ayuntamiento de Bilbao ha dado comienzo a la nueva edición de **BLV-ART** y hasta el 30 de abril ofrecerá distintas propuestas de artes vivas, teatro físico, teatro absurdo, teatro participativo, e instalaciones artísticas en Bilbao La Vieja.

Una de sus propuestas destacadas llega de la mano de la artista **Ainhoa Resano**, autora y coordinadora del proyecto “**ELLAS**”.

En esta ocasión, se podrá ver en las inmediaciones de la Ría, a la altura del Muelle Marzana y llevará como título “**ELLAS: las guardianas de la Ría**”. Se trata de una intervención y ocupación del espacio público a través de una serie de retratos impresos en

gran formato (2,5 x 3m.) y colocados en el entorno de la Ribera del Muelle de Martzana.

**Leer artículo:** [ELLAS, guardianas de la ría BLVART Bilbao.eus, 3/06/2023](#)

## BLV-ART 2023: "ELLAS; GUARDIANAS DE LA RÍA"

BILBAO Del 20 de abril 2023 al 29 de abril 2023



**Leer artículo:** [Kulturklik 20/06/2023](#)

# Bilbao rinde homenaje a las mujeres de los barrios de cara al 8M

Bilbao presenta la campaña "Guardianas de la memoria colectiva" del 8 de marzo

■ El PSE invita a quien «esté en contra de que el 8M sea festivo» a que lo diga públicamente



GONZALO RUIZ | BILBAO

28/02/2023 • 14:17



**Leer artículo:** [Radio Popular 128/02/2023](#)

## Mujeres únicas de ayer para el Bilbao de hoy

Una campaña en Uretamendi homenajea a todas las emigrantes que hace más de medio siglo relanzaron sus vidas en el botxo



Homenaje a las mujeres de barrio de Bilbao en la campaña 'Guardianas de la Memoria Colectiva'

**Leer artículo:** [Onda Vasca 28/02/2023](#)



**08**  
MAR 2023

## BILBAO RINDE HOMENAJE A LAS MUJERES DE LOS BARRIOS EN LA CAMPAÑA "GUARDIANAS DE LA MEMORIA COLECTIVA" DEL 8 DE MARZO

Leer artículo: Bilbao Gazte [8/03/2023](#)

### La Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Navarra celebra la conferencia "Fotógrafas navarras" con motivo del 8M

Ainhoa Resano, María José Gurbindo, M Van Koekje y Villar López, han sido las fotógrafas navarras protagonistas del evento, organizado por la Agrupación Fotográfica de Navarra

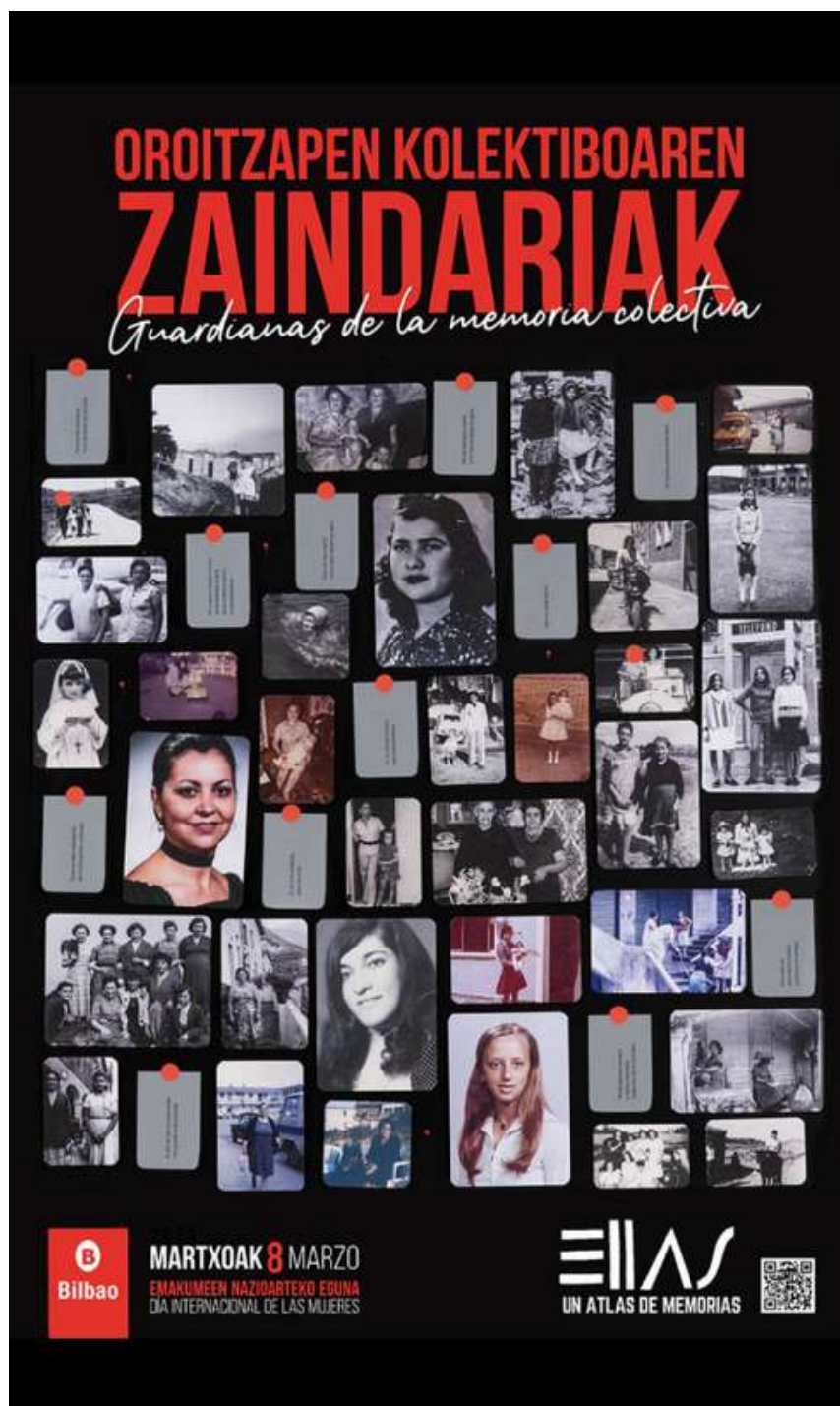


Las cuatro fotógrafas que intervinieron en la conferencia. De izquierda a derecha: Ainhoa Resano, Villar López, M Van Koekje y María José Gurbindo. **IRATI AIZPURÚA**

Leer artículo: Diario de Noticias [05/03/2023](#)



Imagen campaña 8m 2023: [ver aquí](#)





Mercaderas, Ainhoa Resano

## El pasado sin ellas



**Leer artículo:** [EL CORREO , 31/05/2022](#)

### Ainhoa Resano. Mercaderas

Una de las artistas que expone su obra en el Festival, es [Ainhoa Resano](#).

En este nuevo proyecto realizado en colaboración con Kutxateka, Ainhoa Resano ha explorado el archivo de más de un millón de imágenes realizadas en Gipuzkoa a lo largo del siglo XX, para poner el centro a las Mercaderas. Resano recupera a las mujeres que trabajaban en los mercados, a quienes se les asignaron espacios secundarios tanto en la sociedad de su época, como en las fotografías que se hicieron de ella.

La serie muestra aspectos de la cotidianidad en espacios de socialización tan fundamentales como los propios mercados o las plazas de pueblos y ciudades. En las imágenes se reflejan aspectos de la vida cotidiana que construyen la memoria colectiva de un lugar y de sus gentes.

### Ruta posavasos

San Sebastián años 30. Período de entreguerras. Pronto se declarará la Segunda República y las mujeres podrán votar, abortar, divorciarse... Esta serie de imágenes de mujeres en embarcaciones en la bahía de la Concha -rescatadas de Kutxateka, y seleccionadas y editadas por Ainhoa Resano- refleja ese momento de explosión de libertad.

[8 imágenes de Miau, guay](#) se han impreso en formato posavasos y se han repartido en 8 bares de Algorta y 1 de Bilbao. En cada uno de ellos te darán gratuitamente un modelo diferente con tu consumición.



**Leer artículo:** [KUTXA FUNDAZIOA , 2/06/2022](#)



**Presentación libro ELLAS Aldama Fabre : 26/09/2022**



La fotógrafa Ainhoa Resano, con 'Ellas', el fotolibro que se recoge su trabajo con los álbumes familiares de mujeres bilbainas.  
(Aritz LOIOLA | FOKU)

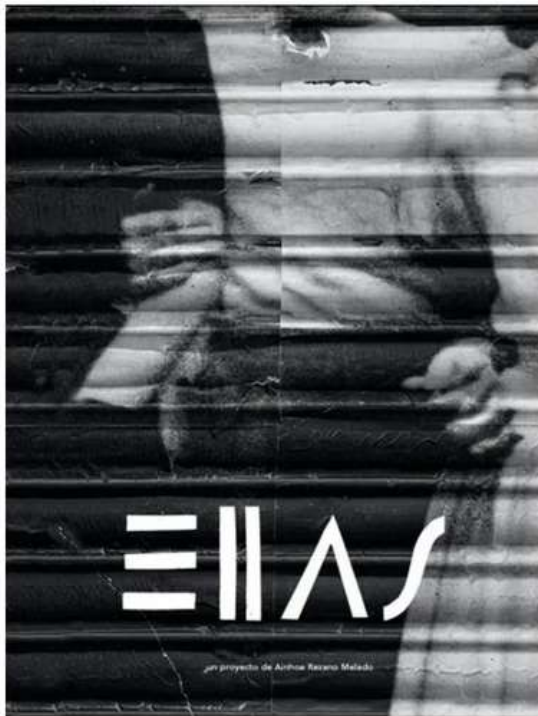
**Leer artículo: NAIZ 27/09/2022**

## LOS LIBROS DE FOTOGRAFÍA QUE TE TIENES QUE REGALAR ESTAS NAVIDADES

ROBERTO VILLALÓN VARA 22 DICIEMBRE 2022

Recomendado por Juan Valbuena

### 'Ellas' de Ainhoa Resano



«Lo que me gusta del libro de Ainhoa Resano es que corresponde, por un lado, a un proyecto que reúne muchas de las cosas que me interesan como autor, como editor y como espectador: hay acercamiento al otro (a las otras, más concretamente), hay dinámica colectiva, hay diálogo (hay palabra y hay imagen), hay trabajo y hay respeto, hay memoria y hay devolución y conciencia del posible impacto en el propio entorno donde se desarrolla la idea. Por otro lado, hay un objeto que alberga el proyecto de un modo imbatible permitiendo su exploración y su archivo y, cuando esto ocurre, cuando objeto y proyecto suman, ese libro hay que comprarlo».

[ellasbarriosaltos@gmail.com](mailto:ellasbarriosaltos@gmail.com)

o La Balsa. **Precio: 65 €.**

**Leer artículo: [CLAVOARDIENDO](#)**



[Ver reporaje: Sinadurak 16/10/2022](#)

## Ainhoa Resano crea el álbum de fotos que comparten todas las mujeres

La fotógrafa pamplonesa busca conocer y visibilizar las historias de vida de las mujeres de los barrios altos de Bilbao a través de sus álbumes familiares y sus relatos. "Nos representan a todas", sostiene sobre 'ELLAS', este proyecto participativo de fotografía y de memoria.



La fotógrafa pamplonesa Ainhoa Resano Melado posa ante el atlas de la memoria a partir de los álbumes privados de mujeres del proyecto 'ELLAS'. CEDIDA

[Leer artículo: Diario de Noticias 03/01/2023](#)

El proyecto "Ellas" recoge fotos antiguas de mujeres del barrio bilbaíno de San Francisco



**ver reportaje:** *EITB, 2/10/2022*



💖8M SARIAK💖🏆Premio a un proyecto cultural y artístico, fue para Ainhoa Resano por su Proyecto Ellas. El proyecto tiene como objetivo...

**ver video:** *Bilba Histórico, 9/3/2022*

# Bilbao La Vieja dará voz a vecinas del barrio en una exposición fotográfica

'Ellas: Guardianas de la ría', de Ainhoa Resano, incluye imágenes de gran formato y piezas sonoras dentro del festival BLV-ART

[Leer artículo: EL CORREO 3 /4/ 2023](#)

## Cuatro mujeres que son la chispa de los barrios de Bilbao con sus tiendas e ideas

Ainhoa Resano, Janire Chaparro, Mercedes Ortega y Fatou Dieng han sido premiadas en los premios M8 Sariaak por su labor y actividad en los barrios históricos de la villa



Cuatro mujeres que son la chispa de los barrios de Bilbao con sus tiendas.

[Leer artículo : EL CORREO 8 /3/ 2022](#)

# ELLAS

18 diciembre, 2020 por CFCBILBAO

El pasado 12 de diciembre dentro del festival participativo de Bilbao, **Gau Irekia**, el proyecto *Ellas*, de la mano nuestra amiga y exalumna cefecera **Ainhoa Resano** devolvió a las calles de los barrios altos de Bilbao a las mujeres que los habitaron.

Gracias a este proyecto han vuelto a recuperar su espacio y a compartir junto con los viandantes sus álbumes familiares:

«En defensa de la desmemoria y el olvido, Ellas trasciende de lo íntimo a lo público y de lo individual y colectivo».

Se puede visitar la muestra, que es al aire libre, y disfrutar de las espectaculares imágenes murales, instaladas por Resano en las lonjas abandonadas del barrio.

Fotos: Gau Irekia/Olga Ruiz

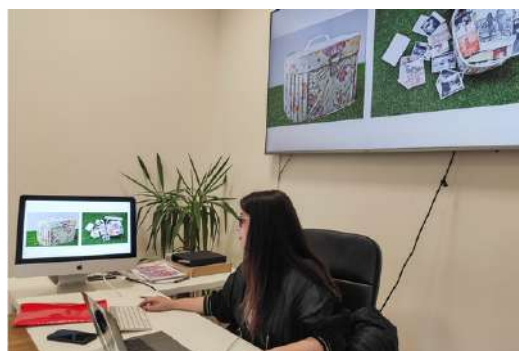


**Leer artículo: CFC 18/12/2020**

# ELLAS

20 mayo, 2022 por CFCBILBAO

Qué auténtico lujo contar con la visita de **Ainhoa Resano y Federico Palladino** presentando el proyecto *Ellas* en la clase de **Proyecto Personal**. Y qué orgullo más grande que un proyecto de este calibre lo haya ideado una ex-alumna del CFC convertida hoy en artista superlativa. ¡Gracias Ainhoa y enhorabuena!



**Leer artículo: CFC 20 / 05 / 2022**

**BASAURI PRESENTA 'EL HOMBRE ALMOHADA' CON BELÉN CUESTA Y RICARDO GÓMEZ**



**EL GRAN DOMINADOR DE LOS ECO RALLYS**

Eneko Conde (KIA-Blendio) se ha proclamado campeón del mundo de la especialidad y suma ya seis entorchados nacionales

**JAVI BRAVO GALDAKAO**

**«HE ECHADO DE MENOS LA FALTA DE PÚBLICO EN LAS GRADAS»**



**'ELLAS' LLEGA A ETXEBARRI**

La artista Ainhoa Resano saca la memoria doméstica al ámbito colectivo

Resano (izquierda) ha llevado el proyecto de Bilbao a Etxebarri con la participación de Nela Muñoz (derecha), mural y mujeres como Lolli, que posa con su madre Candélas en un "trototo" en La feria.

**Leer artículo:** [DEIA 24.01.22](#)

## 'Ellas' recalca en Etxebarri para hacer visibles historias de mujeres

Comercios cerrados exhiben fotografías de vecinas siguiendo el concepto que Ainhoa Resano inició en Bilbao La Vieja

I. Ugarte / Etxebarri

24.01.22 | 07:26



Las fotografías instaladas en persianas de comercios cerrados son una de las partes del

... NUEVO MÚNDO





## **BAFFEST CALIENTA MOTORES CON UNA EXPOSICIÓN CON 10 FOTÓGRAFAS VASCAS Y UN ENCUENTRO DIGITAL CON YONE ESTÍVARIZ**

**Leer artículo:** [Clavoardiendo 6/09/2021](#)

### **La mirada de diez fotografías convierte el paseo de Los Fueros de Barakaldo en una galería**

La muestra inaugurada ayer servirá de antesala al festival Baffest, que este año también visibilizará el papel de la mujer tras la cámara a nivel estatal



**Leer artículo:** [EL Correo 10/09/2021](#)



### Las mujeres vuelven a los barrios altos de Bilbao

La fotógrafa Ainhoa Resano rescata la memoria de Cortes y San Francisco a través de los «álbumes de familia» de vecinas que «han vivido mucho y contado poco»

**EC** El Correo / Feb 3, 2021

**Leer artículo:** [El Correo, 3/02/2021](#)



### HORDAGO EL SALTO

#### Entre el recuerdo y el olvido

Ellas es un proyecto participativo de fotografía y memoria de las mujeres de los Barrios Altos de Bilbao (San Francisco, Bilbao la Vieja y Zabala), que pretende explorar, representar y visibilizar historias...

**S** [elsaltodiario.com](#)

**Leer artículo:** [El Salto diario, 10/02/2021](#)



**ARTISTA PORTADISTA #41: Proyecto ELLAS de Ainhoa Resano (@proyectoellas)**

Proyecto Ellas es un trasvase de memoria y fotografía, de lo íntimo

 noizagenda.com

**Leer artículo:** [\*Noiz Agenda, 4/02/2021\*](#)



**Programa 04x20 - Ellas ocupan la calle:  
entrevistamos a la impulsora del proyecto 'Ellas',...**

Como muchas veces comentamos en el programa, la preservación de la memoria de un país es esencial para su futura evolución.

**Escuchar podcasts:** [\*Reenfoca2, 18/03/2021\*](#)



## HORDAGO EL SALTO

### Ellas se revelan

Los álbumes de fotografía familiares de las mujeres del barrio bilbaíno de San Francisco hacen memoria y reconstruyen sus vidas silenciadas.

 [elsaltodiario.com](http://elsaltodiario.com)

**Leer artículo:** [El Salto diario, 10/02/2021](#)



### Ellas, álbumes de fotos que rescatan la memoria de las mujeres de los barrios altos de Bilbao

Esta semana charlamos con Ainhoa Resano y Kontxa Fernández, vecinas del barrio San Francisco, sobre «Ellas», proyecto que a partir de álbumes de familia y fotografías...

 [mar de fueguitos / Dec 8, 2020](#)

**Escuchar podcast:** [Mar de fueguitos 8/12/2020](#)



Barrio Boletín Red Residencias

## Un álbum desplegado sobre la memoria de las mujeres de Barrios Altos

**Leer artículo:** [Wikitoki, 09/04/2019](#)



### **Al rescate de la memoria**

ELLAS es un proyecto participativo de fotografía y memoria de las mujeres de los barrios altos de Bilbao que busca visibilizar sus historias valiéndose de álbumes de familia y otros archivos...

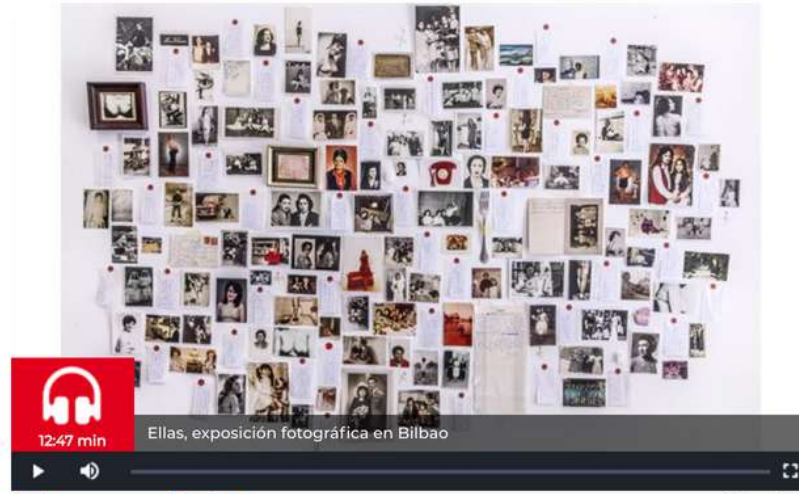
 Deia / Jan 18, 2019

**Leer artículo:** [Deia, 18/01/2019](#)

## Mirada femenina del barrio de Las Cortes a través de antiguas fotografías

Publicado: 25/06/2018 14:54 (UTC+2) Última actualización: 06/03/2023 14:31 (UTC+1)

Visitamos el bilbaíno barrio de Las Cortes y lo vemos a través de los ojos de las mujeres que han vivido en él, mujeres que han aportado su testimonio y fotografías para la exposición 'Ellas'.



**Escuchar :** [Radio Euskadi 25/06/2018](#)



### **Ainhoa Resano eta Savina Lafita: «Etxeko argazki albuma desagertzen ari da gaur egun»**

Emakumeen memoria gordetzeko, Resanok eta Lafitak Bilboko San Frantzisko auzo inguruko emakumeen argazki albumak bildu dituzte, esparru pribatuaren eta publikoaren...

[Berría](#) /

**Leer artículo:** [Berría, 3/07/2018](#)



*Luzatu / Gau Irekia Diciembre 2020*



*Publicación periódico ELLAS / junio 2017*



Ainhoa Resano - Hau da Ainhoa Resano - Sinaduraktv

*Reportaje / sinadurak-October2022*

**ELLAS**

**ellasbarriosaltos@gmail.com**



**@proyectoellas**

Ainhoa Resano  
667 92 29 67

Maria Larramendi  
685 77 20 99